MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE TULLE

ANIMATIONS – SEPTEMBRE 2021

www.mediatheque.tulleagglo.fr



AUTOUR DU PAPIER

EXPOSITION

LIVRES ANCIENS, LIVRES D'ARTISTES : UN PATRIMOINE DE PAPIER POUR TOUS

Du 1er au 25/09, hall d'exposition. Entrée libre selon protocole sanitaire.
Le papier sera au centre des attentions. Dans le cadre des Journées du Patrimoine venez découvrir nos collections de livres anciens et livres d'artiste. À cette occasion deux artistes seront à l'honneur : Marianne Peter et ses papiers marbrés, et Jean-Pierre Gouy pour son travail d'artisan papetier.

ANIMATIONS



LE PAPIER FABRIQUÉ À LA MAIN : SA CONCEPTION AUTREFOIS, AUJOURD'HUI

Mercredi 15/09. En continu de 14h30 à 17h30, patio si beau temps. Tout public, entrée libre selon protocole sanitaire. Par Jean-Pierre Gouy, artisan papetier depuis 1977.
Fabriqués à l'ancienne, avec une technique deux fois millénaire, ces papiers ignorant les adjuvants chimiques ont une très longue conservation et doivent aussi pouvoir être utilisés au XXIème siècle avec les technologies les plus contemporaines. Rencontre autour de la cuve pour voir, pour toucher, pour répondre aux questions.

DÉCOUVRIR LA TECHNIQUE DE LA MARBRURE

Mercredi 15/09. En continu de 14h30 à 17h30, patio si beau temps. Tout public, entrée libre selon protocole sanitaire. Par Marianne Peter.
La marbrure est un procédé utilisé dès la fin du XVIème siècle. À l'origine pratiqué pour embellir les manuscrits au Moyen-Orient, il n'a eu de cesse de se renouveler. Un art étonnant où les couleurs sont transférées sur le papier par le biais d'un support liquide. Marianne Peter, marbreuse de profession vous révèlera tous les secrets du métier.



ATELIERS



PRÉSENTATION DE LIVRES ANCIENS ET PRÉCIEUX ET LIVRES D'ARTISTE

Mercredi 15 et samedi 18/09, à 14h30 puis à 16h, hall d'exposition. Tout public, entrée libre selon protocole sanitaire. Sur inscription. Par les bibliothécaires.
La médiathèque vous ouvre les portes d'un patrimoine écrit d'une richesse insoupçonnée : 12 000 imprimés parmi lesquels 630 ouvrages précieux et anciens et 300 livres d'artistes contemporains.

FABRIQUE TON PAPIER

Samedi 18/09. 3 séances à 14h30, 15h30 et 16h30, patio si beau temps. Jeune public dès 6 ans, entrée libre selon protocole sanitaire. Sur inscription. Durée : 45 mn. Par Jean-Pierre Gouy, artisan papetier depuis 1977.
Les enfants fabriquent une feuille de papier à la main sous la conduite de l'artisan puis réalisent chacun une « œuvre » originale. Ils emportent leurs feuilles qu'ils feront sécher à la maison.



COQUELICONTES

SPECTACLE



IL PICCOLO VIAGGIO

Mercredi 29/09, 15h, auditorium. Dès 3 ans, gratuit. Entrée libre selon protocole sanitaire. Sur inscription. Durée : 30 min. Par Jean Métégnier. Dans le cadre du Festival Coquelicontes.

Jean Métégnier vous invite à un petit voyage chanté : voyage de la France à l'Italie, voyage dans son enfance, quand on l'appelait le Piccolo Gianni... Maintenant qu'il a grandi, il a envie de donner à entendre la langue de l'Italie : un monde où les adultes parlent d'une façon tellement « énorrrrme » qu'on dirait qu'ils chantent, avec des mots incroyables et des expressions colorées.

BIENNALE EUROPÉENNE D'HISTOIRE LOCALE

RENCONTRE

RENCONTRE AUTOUR DE LA BD HISTORIQUE



Samedi 11/09, 15h, auditorium. Tout public, entrée libre selon protocole sanitaire. Par Alain Grand (dessinateur) et Sébastien Poublanc (historien), à partir de leur expérience dans la BD Histoire(s) de Toulouse.

Avec la multiplication des BD historiques, nombreux sont les historiens et les dessinateurs à travailler de concert sur les façons de représenter le passé. Cette forme de récit questionne nos imaginaires, nos manières de représenter les lieux, les gens, les paysages et s'ancre dans notre quotidien. Après tout, n'est-ce pas le plus simple de partir de là où on vit pour imaginer le même lieu avant ? Pourtant, cette nouvelle forme d'histoire locale n'est pas sans difficultés.

RENCONTRES CINÉMA ET SOCIÉTÉ

PROJECTION



TCHOU TCHOU

Mercredi 22/09, 15h, auditorium. Dès 3 ans. Sur inscription, gratuit. Entrée libre selon protocole sanitaire. Par Co Hoedeman, 1972, 13 mn.

Fait à partir d'un jeu de construction en bois, ce court-métrage d'animation explore un monde imaginaire appartenant aux enfants. Il sera suivi par une lecture jeunesse par les bibliothécaires et des animations et jeux par l'association Air de Jeux.

PROJECTIONS

ÉCOUTER LA PAROLE DES CHEMINOT-ES



Mercredi 22/09, 18h, auditorium. Tout public, entrée libre selon protocole sanitaire.

Fidèle au désir de s'inscrire dans une histoire longue du cinéma, témoignant avant tout de l'histoire des gens à qui on donne peu la parole, cette séance évoque la vie quotidienne des jeunes cheminot-es, mais aussi tout ce qui a basculé suite à leur participation à l'un des mouvements collectifs les plus importants de la fin du XX^{e} siècle : la grève de 1995.

La Vie Duraille, par le collectif Cinoc, 1979, 30 mn, Super 8.
Paroles de grève, par Sabrina Malek et Arnaud Soulier, 1996, 52 mn.



FERMETURE DES LIGNES SECONDAIRES, LES TERRITOIRES RURAUX OUBLIÉS : LA MOBILISATION CITOYENNE

Jeudi 23/09, 18h, auditorium. Tout public, gratuit. Entrée libre selon protocole sanitaire.

En Nouvelle-Aquitaine comme ailleurs, l'abandon de l'exploitation des lignes secondaires par la SNCF contribue à la désertification des espaces ruraux. La politique de la SNCF, qui a peu à peu abondonné le transport des marchandises au profit de la route, contribue au changement climatique. Qu'est devenu le service public qui contribue au bien de toutes et tous ? En présence de Dominique Guerrée, président de Railcoop.

Limoges-Ussel, une ligne à défendre, par Télé Millevaches, 2021, 21 mn.
Les coopérateurs de Lorraine, par Louis Colin et André Dolmaire, 1937, 12 mn, film amateur.
Railcoop, le train citoyen, par Élodie Bernollin, Juliette Torregrosa, École des métiers de l'information, 2021, 7 mn.