

## 1. VOICI MA MAIN ELLE A CINQ DOIGTS

Voici ma main elle a cinq doigts  
En voici deux, en voici trois  
Celui-là, le petit bonhomme  
C'est le gros pouce qu'il se nomme  
L'index qui montre le chemin  
C'est le second doigt de la main  
Le majeur a l'air d'un grand frère  
Entre l'index et l'annulaire  
L'annulaire porte un anneau  
Avec sa bague il fait le beau  
Le minuscule auriculaire  
Marche à côté de l'annulaire  
Regardez mes doigts travailler  
Chacun fait son petit métier



*Partir du poing fermé. Puis ouvrir la main.*

*Sur « En voici deux » : refermer le poing et sortir le pouce et l'index.*

*Sur « En voici trois » : joindre le pouce et l'index et déplier les trois autres doigts.*

*Puis montrer chaque doigt l'un après l'autre.*

## 2. DANSONS LES BELLES MAINS

Dansons, dansons les belles mains  
Nous aurons du bonbon demain  
Ah ! les belles mains, les menettes  
Ah ! les belles mains que j'ai



*Mains en l'air face à l'enfant, tourner les poignets.*

## 3. PETIT POUCE DORT BIEN AU CHAUD

Petit pouce dort bien au chaud  
Toc, toc, toc, debout, c'est l'heure !  
Je ne veux pas me lever !  
Toc, toc, toc, debout, c'est l'heure !  
Bon, bon, d'accord, je sors  
Bonjour !

*Poing fermé, pouce à l'intérieur.  
Tapoter le poing avec l'autre poing fermé.  
Secouer doucement le poing pour dire non.*

*Sortir le pouce qui va toucher chacun  
des doigts de l'autre main.*

Bonjour papa  
Bonjour maman  
Bonjour grand frère  
Bonjour petite sœur  
Tout le monde est levé  
On va déjeuner

*Ouvrir la main.*



## 4. POUCE QUI POUSSE

Pouce qui pousse  
Et voilà pour toi  
Montre qui montre  
Et voilà pour toi  
Danse qui danse

Et voilà pour toi  
Liette qui lie  
Et voilà pour toi  
Et le riquiqui qui tournera !



*Joindre les deux mains.  
Sur les deux premiers temps, tapoter ensemble les deux pouces (2 fois),  
sur « Et voilà pour toi » : frapper légèrement les deux mains.  
Recommencer avec les deux index, les deux majeurs, les deux annulaires.  
Sur « Et le riquiqui qui tournera ! » : faire tourner les auriculaires comme un moulin.*

## 5. LE POUCE PART EN VOYAGE

Le pouce part en voyage  
L'index l'accompagne à la gare  
Le majeur porte la valise  
L'annulaire porte le manteau  
Et le petit auriculaire ne porte rien du tout  
Il trotte par-derrière  
Comme un petit toutou



*Attraper chaque doigt l'un après l'autre.*

## 6. LE POUÇOT, LE LICHEPOT...

Le pouçot  
Le lichepot  
Le longis  
Le malappris  
Et le p'tit doigt du paradis



*Attraper chaque doigt l'un après l'autre.*

## 7. LA BELLE MENETTE

Ah ! la belle menette que j'ai  
Ah ! la belle menette  
Menette à Papa  
Menette à Maman  
Ah ! la belle menette à l'enfant

*Présenter une main en tournant le poignet.  
Présenter l'autre.  
Revenir à la première main.  
Caresser la main de l'enfant.*

## 8. P'TIT MÉGOT

P'tit mégot  
P'tit méfait  
Coucher tard  
Lever matin

Manger du pain  
Boire de l'eau  
Les p'tits serins  
Dans le p'tit ruisseau



*Attraper chaque doigt l'un après l'autre.  
Sur « Boire de l'eau » : chatouiller la paume de l'enfant.  
Sur « Les p'tits serins » : remonter doucement le long du bras en le chatouillant.*

## 9. POUCES CACHÉS

Pouces cachés  
Pouces levés  
Monsieur et Madame sont à l'abri  
Ils regardent tomber la pluie  
Il pleut sur le chemin  
Il pleut sur le jardin  
Et le tout petit qui trotte  
sous son parapluie

*Partir les deux poings fermés.  
Sortir les pouces.  
Cacher les pouces.  
Sortir les pouces entre l'index et le majeur.  
Main ouverte paume vers le bas,  
l'autre main trotte au-dessus.  
Inverser les mains.  
L'auriculaire droit court sous la paume de la main gauche.*



## 10. PETITS POUCES ONT PEUR DU LOUP

Petits pouces ont peur du loup  
Ils courent par-ci, ils courent par-là  
Hou, hou, voici le loup  
Cachez-vous !

*Fermer les poings, pouces cachés.  
Sortir les pouces et les remuer.  
Rapprocher les pouces du visage.  
Cacher les pouces dans le poing ou dans le dos.*



## 11. LES MARIONNETTES

Ainsi font, font, font  
Les petites marionnettes  
Ainsi font, font, font  
Trois p'tits tours et puis s'en vont  
Faites, faites la claquette  
Les petites marionnettes  
Mettez les mains sur les côtés  
Marionnettes et puis dansez

Ainsi font, font, font  
Trois p'tits tours et puis s'en vont

Mais elles reviendront...  
Car les enfants grandiront

Puis elles danseront...  
Et les enfants chanteront

Quand elles partiront...  
Tous les enfants dormiront

*Mains levées, tourner les poignets.  
Faire des moulinets avec les mains.  
Puis les cacher derrière le dos.  
Frapper les mains en rythme.  
Retour des marionnettes.  
Mains sur les hanches.  
Retour des marionnettes.*



## 12. EN GRIMPANT AU PLUS GROS

En grim pant au plus gros  
J'ai eu mal au dos  
En grim pant au plus pointu  
Je n'ai rien vu  
En grim pant au plus grand  
J'ai perdu mes gants  
En grim pant au plus beau  
J'ai eu trop chaud  
En grim pant au plus petit  
Je me suis dit : ça suffit !



*En partant du pouce, faire glisser un doigt le long des doigts de l'enfant en marquant une pause en haut de chaque doigt.*

*Après « ça suffit ! » : descendre le long du petit doigt comme sur un toboggan.*

## 13. UN BOUTON, UN OIGNON

Un bouton  
Un oignon  
Une agrafe  
Je t'attrape !



*Toucher avec l'index le ventre, puis la poitrine, et enfin le cou de l'enfant.*

*Sur « Je t'attrape ! » : pincer délicatement son nez. Faire semblant de le faire réapparaître en coinçant le pouce entre l'index et le majeur.*

## 14. À LA UNE ! DANS LA LUNE !

À la une ! Dans la lune !  
À la deux ! Dans les cieux !  
À la trois ! Dans mes bras !



*Faire sauter l'enfant dans les bras de l'adulte.*

*Sur « À la trois ! Dans mes bras ! » : serrer l'enfant contre soi.*

## 15. MENTON D'OR

Menton d'or  
Bouche d'argent  
Nez cancan  
Joue rôtie  
Joue bouillie  
Gros œillot  
Petit œillot  
Toc ! le noyau !



*Toucher délicatement du bout de l'index le menton, la bouche, le nez puis chaque joue et chaque œil de l'enfant.*

*Sur « Toc ! le noyau ! » : faire un cercle avec le pouce et l'index et toquer doucement sur le front de l'enfant.*

## 16. VOLE VOLE VOLE PAPILLON

Vole vole vole papillon  
Au-dessus de mon village  
Vole vole vole papillon  
Au-dessus de ma maison



*Mains ouvertes, paumes vers soi, pouces croisés, mimer un papillon qui vole.*

## 17. DEUX GROS OISEAUX SUR UN POTEAU

Deux gros oiseaux  
Sur un poteau  
L'un s'appelle Jacques  
L'autre s'appelle Jo  
Va-t'en Jacques !

Va-t'en Jo !  
Reviens Jacques !

Reviens Jo !

*Mains fermées, sortir les index.*

*Agiter un index, puis l'autre.*

*La main fait un tour sur elle-même.*

*Cacher l'index et faire apparaître le majeur.*

*Répéter les même gestes.*

*La main fait à nouveau un tour sur elle-même.*

*Faire apparaître l'index comme au début.*

*Répéter les même gestes.*



## 18. MON PETIT OISEAU

Mon petit oiseau a pris sa volée (bis)  
A pris sa... à la volette (bis)  
A pris sa volée.

Il s'est appuyé sur un oranger (bis)  
Sur un o...

La branche était sèche, la branche a cassé (bis)  
La branche a...

La branche a cassé, l'oiseau est tombé (bis)  
L'oiseau est...

Mon petit oiseau, où t'es-tu blessé ? (bis)  
Où t'es-tu...

J'me suis cassé l'aile et tordu le pied (bis)  
Et tordu...

Mon petit oiseau, veux-tu te soigner ? (bis)  
Veux-tu te...

Je veux me soigner et me marier (bis)  
Et me ma...

## 19. LA PETITE ALOUETTE EST PASSÉE PAR-LÀ

La petite alouette est passée par-là  
Vrouttt...

Celui-là, il l'a vue  
Celui-là, il l'a attrapée  
Celui-là, il l'a plumée  
Celui-là, il a tout mangé

Et le petit riquiqui  
Il a rien eu du tout  
Il est allé voir sa maman  
Qui lui a donné un gros morceau  
De pain blanc !



*Caresser la paume de la main de l'enfant avec le dos de la main.  
Attraper un doigt après l'autre.*

## 20. PETIT OISEAU D'OR ET D'ARGENT

Petit oiseau d'or et d'argent  
Ta mère t'attend au bout du champ  
Pour y manger du lait caillé  
Que la souris a baratté  
Que les petits chiens ont grabotté  
Deux heures de temps  
Va-t'en !



Désigner l'un après l'autre les doigts de l'enfant sur chaque temps de la chanson.  
Replier le doigt sur lequel la chanson s'est arrêtée, puis recommencer le jeu avec quatre doigts, puis trois, puis deux... jusqu'à fermer le poing de l'enfant. L'inverse est possible : on part du poing fermé pour libérer successivement tous les doigts de l'enfant.

## 21. BONJOUR PETIT PIGEON BLANC

Bonjour petit pigeon blanc  
Comme il est doux, doux  
Mange dans ma main petit pigeon blanc  
Pic, pic, pic, pic...  
Pouf !... envolé !  
Au revoir petit pigeon blanc  
Au revoir



Caresser le poing fermé.  
Sur « Mange... » : ouvrir la main et picorer dans la paume.  
Sur « Pouf ! » : ouvrir les deux mains croisées qui s'envolent.  
Terminer en faisant au revoir avec la main.

## 22. PAPILLON, VOLE VOLE

Papillon, vole vole ] (bis)  
Papillon, vole donc ] (bis)  
Vole donc par d'ssus la barrière ] (bis)  
Vole donc par d'ssus les buissons ] (bis)



Mains ouvertes, paumes vers soi, pouces croisés, mimer un papillon qui vole.

## 23. L'ARAIGNÉE GYPSIE

L'araignée Gypsie  
Monte à la gouttière  
Tiens, voilà la pluie  
Gypsie tombe par terre  
Mais le soleil  
A chassé la pluie



Mimer l'araignée qui monte en alternant pouce droit / index gauche.  
Mimer la pluie en bougeant les doigts.  
Sur « Gypsie tombe par terre » : paumes vers le bas, baisser brusquement les mains.  
Sur « Mais le soleil... » : ouvrir les mains et dessiner un cercle avec les bras.

## 24. BÉLIER BÉLIER BÉLIER BOUM !

Bélier bélier bélier boum !  
Bélier bélier bélier boum !



Installer l'enfant à califourchon sur les genoux de l'adulte.  
Faire se cogner doucement les fronts l'un contre l'autre au rythme du mot « bélier ».

## 25. AH ! TU SORTIRAS, BIQUETTE, BIQUETTE

Refrain :

Biquette ne veut pas sortir du chou !  
Ah ! tu sortiras, Biquette, Biquette,  
Ah ! tu sortiras de ce chou-là !

On envoie chercher le chien,  
Afin de mordre Biquette.  
Le chien ne veut pas mordre Biquette...

On envoie chercher le loup,  
Afin de manger le chien.  
Le loup ne veut pas manger le chien,  
Le chien ne veut pas mordre Biquette...

On envoie chercher l'bâton,  
Afin de frapper le loup.  
L'bâton ne veut pas frapper le loup,  
Le loup ne veut pas manger le chien,  
Le chien ne veut pas mordre Biquette...

On envoie chercher le feu,  
Afin de brûler l'bâton...

On envoie chercher de l'eau,  
Afin d'éteindre le feu...

On envoie chercher le veau,  
Pour lui faire boire l'eau...

On envoie chercher l'boucher,  
Afin de tuer le veau...

On envoie chercher le juge,  
Afin de juger le boucher...

On envoie chercher la mort,  
Pour qu'elle emporte le juge.  
La mort veut bien emporter le juge,  
Le juge veut bien juger le boucher...

Biquette veut bien sortir du chou !  
Ah ! tu es sortie, Biquette, Biquette,  
Ah ! tu es sortie de ce chou-là !

## 26. MARIE ET PIERROT

Voici Marie  
Voici Pierrot  
Bonjour Marie, bonjour Pierrot

Marie et Pierrot vont se promener  
Clic, clac, ils ouvrent la barrière  
Ils rentrent dans le champ

Clic, clac, ils ferment la barrière  
Ils cueillent des fleurs  
Ramassent des champignons  
Ils courent après les papillons

Quand tout à coup !  
Qu'est-ce qu'ils voient ?  
Meuh ! meuh ! une grosse vache !

Vite, vite, ils courent, ils courent,  
ils courent...

Clic, clac, ils ouvrent la barrière

Clic, clac, ils ferment la barrière  
Ouf ! on a eu chaud !

*Poings fermés, sortir le pouce droit.*

*Sortir le pouce gauche.*

*Le pouce gauche touche le pouce droit en faisant un bruit de baiser.*

*Recommencer en inversant.*

*Avancer les poings en sortant les pouces.*

*Mains tendues paumes vers soi, les doigts se touchent pour former une barrière.*

*Ouvrir les mains.*

*Refermer les mains.*

*Cueillir des fleurs et les porter au nez pour les sentir.*

*Ramasser des champignons et les mettre dans un panier.*

*Mains ouvertes, croiser les pouces et mimer le vol du papillon.*

*Joindre les mains, croiser les doigts en dressant les pouces pour former les cornes de la vache.*

*Avancer les poings fermés, pouces sortis.*

*Mains tendues, paumes vers soi, les doigts se touchent pour former une barrière.*

*Ouvrir les mains.*

*Refermer les mains.*

*Passer la main sur le front.*



## 27. QUAND TROIS POULES VONT AUX CHAMPS

Quand trois poules vont aux champs  
La première va devant  
La deuxième suit la première  
La troisième marche en arrière  
Quand trois poules vont aux champs  
La première va devant

## 28. C'EST LA COCOTTE BLANCHE

C'est la cocotte blanche  
Qu'a pondu dans la grange  
Qu'a pondu un p'tit coco  
Pour l'enfant qui fait dodo

C'est la cocotte grise  
Qu'a pondu dans la r'mise...

C'est la cocotte noire  
Qu'a pondu dans l'armoire...

C'est la cocotte verte  
Qu'a pondu dans l'herbe...

C'est la cocotte brune  
Qu'a pondu dans la lune...

C'est la cocotte caille  
Qu'a pondu dans la paille...

C'est la cocotte rouge  
Qui pond dans la citrouille...

## 29. J'AI UNE VACHE

J'ai une vache  
Bonne à lait  
Bonne à beurre  
Bonne à viande  
Bonne à fumier  
Bonne à tout ce que vous voudrez.  
Je la vends  
Cent francs  
Beau marchand !



*Scander le texte en tapant à chaque vers dans la main de l'enfant.  
Faire en sorte que les mains de l'adulte et de l'enfant se posent  
alternativement l'une sur l'autre.*

## 30. UNE BONNE VACHE

Une bonne vache  
Qui fait du bon lait  
Du bon beurre  
Du bon fromage...  
Elle est morte, quel dommage !



*Tapier doucement la paume ouverte sur chaque « bon » ou « bonne ».  
Refermer doucement la main sur la dernière phrase et terminer l'action avec « dommage ».*

### 31. EN VOILÀ UN QUI COUPE LA SOUPE

En voilà un qui coupe la soupe  
En voilà un qui la goûte  
En voilà un qui la trempe  
En voilà un qui la mange  
Voilà le p'tit coin-coin qui arrive trop tard  
et ne trouve plus rien  
Il fait coin-coin !

### 33. QUAND J'ÉTAIS PETITE FILLE

Quand j'étais petite fille, mes moutons j'allais garder (bis)  
J'étais encore dans ma jeunesse, j'oubliais mon déjeuner (bis)

Un matin, Maître se lève pour venir me l'apporter (bis)  
Tenez, tenez, petite fille, voici votre déjeuner (bis)

Que voulez-vous que j'en fasse, mes moutons sont égarés (bis)  
Il sont là-bas dans la prairie, je ne puis les retrouver (bis)

Maître prit sa cornemuse et s'mit à cornemuser (bis)  
Au son de la musette, les moutons sont retrouvés (bis)

Ils se sont pris par la patte et se sont mis à danser (bis)  
Et au milieu de cette danse, j'ai mangé mon déjeuner (bis)

### 32. RONDIN PICOTIN

Rondin picotin  
La Marie a fait son pain  
Pas plus haut que son levain  
Le levain n'a pas levé  
Son four n'a pas chauffé  
Piou !

### 34. MIGUE MIGUE MIGUE MEU

Migue migue migue meu  
Madame est au coin du feu  
Qui n'a rien pour son dîner  
Qu'un petit cochon grillé  
Gris saucisse, gris saucisson,  
Attrapons !



*Tenir la main ouverte de l'enfant dans la paume de l'adulte et la caresser tout au long du récit.  
Sur « Attrapons ! » : refermer la main et se saisir de celle de l'enfant.*

### 35. POMME DE REINETTE ET POMME D'API

Pomme de reinette et pomme d'api  
Tapis tapis rouge  
Pomme de reinette et pomme d'api  
Tapis tapis gris  
Cache ton poing derrière ton dos  
Ou j'te donne un coup d'marteau !



*L'adulte et l'enfant posent leur poing en alternance l'un au-dessus de l'autre.  
Sur « coup d'marteau » : celui qui a le poing en dessous le cache derrière son dos  
pour ne pas être frappé.  
L'enfant peut aussi jouer tout seul en alternant un poing et l'autre.*

## 36. LE MUR SE BÂTIT

Le mur se bâtit  
Le maçon est là  
Une pierre par-ci  
Une pierre par-là  
Ah ! le voilà !



*Mains tendues, paumes tournées vers soi, poser alternativement une main au-dessus de l'autre en montant les bras jusqu'à cacher son visage.  
Sur « Ah ! le voilà ! » : écarter brusquement les mains.  
Le visage réapparaît aux yeux de l'enfant.*

## 37. LE BŒUF, LA VACHE

Le bœuf  
La vache  
Celui qui les détache  
Celui qui les mène aux champs  
Et le petit qui court devant



*L'adulte saisit successivement les cinq doigts de la main de l'enfant.  
Sur la dernière phrase, l'auriculaire est agité rapidement.*

## 38. P'TIT BERGER

P'tit berger  
Va te coucher  
Sans souper  
Ferm' ta porte  
À clé



*Saisir un à un les doigts de l'enfant et les replier délicatement dans la paume de sa main.  
Répéter le geste autant de fois que voulu.*

## 39. UNE P'TITE SOURIS PASSAIT PAR LÀ

Une p'tite souris passait par là  
Et sa queue traînait par ici  
Le premier la voit  
Le deuxième l'attrape  
Le troisième la fait cuire  
Le quatrième mange tout  
Et le tout p'tit n'a rien du tout  
Lèche le plat, mon petit  
Lèche le plat

*Passer l'index sur la paume de l'enfant.  
Retourner le doigt et passer l'ongle sur la paume.  
Attraper chaque doigt l'un après l'autre.*



*L'auriculaire vient chatouiller la paume de l'enfant.*

## 40. MINETTE, CHATOUNETTE

Minette, chatounette, d'où viens-tu ?  
Du bois  
Qu'apportes-tu ?  
Des petits chatons  
Comment sont-ils ?  
Tout gris, tout gris, tout gris !



*Caresser le dos de la main de l'enfant.  
Sur « Tout gris... » : chatouiller le creux de la main.*

## 42. P'TIT CHAT MINOU

P'tit chat minou d'où viens-tu ?  
J viens du bois  
Qu'as-tu vu ?  
Un p'tit chat mouillé  
Qu'est-ce qu'il t'a dit ?  
Guiri, guiri, guiri



*Caresser le dos de la main de l'enfant.  
Sur « Guiri... » : chatouiller le creux de la main.*

## 41. VOILÀ QUI PERDIT SON POUSSIN

Voilà qui perdit son poussin  
Voilà qui vit l'aile  
Voilà qui la rôtit  
Voilà qui la mangit  
Voilà la petite souris  
Qui jamais n'en pâtit  
Qui gémit et fait coui, coui, coui !

## 43. JE SECOUE MA P'TITE PAILLASSE

Je secoue ma p'tite paillasse  
Je fais mon p'tit lit  
Qu'est-ce que je vois ?  
Une petite souris qui court, qui court...  
Guili guili guili !

*Secouer doucement la main de l'enfant  
en la tenant par le poignet.  
Caresser le dessus de la main.  
Retourner la main.  
Chatouiller le creux de la main  
Remonter le long du bras.*



## 44. UN GROS CHAT GRIS DORMAIT

Un gros chat gris dormait, dormait  
Sur son dos dansaient, dansaient  
cinq petites souris  
Le gros chat les a prises  
Tant pis ! Tant pis !

*Caresser le dos de la main.  
Pianoter sur le dos de la main.  
La main s'ouvre et attrape les doigts de l'autre main.  
Cacher les mains derrière le dos.*



## 45. DANS MON JARDIN Y'A UN BASSIN

Dans mon jardin  
Y'a un bassin  
Dans ce bassin  
Y'a une p'tite bête  
Qui monte, qui monte, qui monte...



*Dessiner le contour de la main de l'enfant puis faire le tour de la paume.  
Sur « bête » : piquer brusquement la paume avec l'index puis remonter  
le long du bras en chatouillant.*

## 46. MONSIEUR POISSON SE PROMÈNE

Monsieur poisson se promène  
Au fond de l'eau  
Oh ! il ouvre sa bouche  
Une petite bulle qui monte, qui monte, qui monte...  
Paf ! elle éclate !



*Faire onduler une main pour mimer un poisson qui nage.  
Avec l'autre main, rassembler pouce et index pour former un rond et mimer la bulle qui monte.  
Sur « Paf ! » : ouvrir la main.*

## 47. TOC TOC TOC TORTUE



Toc toc toc Tortue  
Sors ta tête, sors ta tête  
Toc toc toc Tortue  
Sors ta tête, il ne pleut plus

*Toquer sur le poing fermé.  
Sortir le majeur plié.*

Toc toc toc Tortue  
Sors tes pattes, sors tes pattes  
Toc toc toc Tortue  
Le soleil est revenu

*Sortir l'index, le pouce et l'auriculaire.*

*Ouvrir la main.*

## 48. BATEAU, BATELIER

Bateau, batelier  
Mon bateau s'est renversé  
En face d'un épicier  
Qui vendait d'la chicorée  
Chicorée sauvage  
La maison est en carton  
L'escalier est en papier  
Le propriétaire est en pomme de terre !



*Asseoir l'enfant à califourchon sur les genoux de l'adulte  
en le berçant doucement d'avant en arrière.*

## 49. MAMAN, LES P'TITS BATEAUX

Maman, les p'tits bateaux  
Qui vont sur l'eau  
Ont-ils des jambes ?  
Mais oui, mon gros bêta  
S'ils n'en avaient pas  
Ils n'march'raient pas !

Allant droit devant eux  
Ils font le tour du monde  
Mais comme la terre est ronde  
Ils retournent chez eux

## 50. UN PETIT POISSON EST PASSÉ PAR ICI

Un petit poisson est passé par ici  
Celui-là l'a vu  
Celui-là l'a pêché  
Celui-là l'a fait cuire  
Celui-là l'a mangé  
Et qu'est-ce qui reste pour le petit riquiqui ?  
Rien que des arêtes !



*Attraper chaque doigt l'un après l'autre.  
Sur « Rien que des arêtes ! » : ouvrir la main, doigts écartés.*

## 51. UN CRABE MÉFIE-TOI

Un crabe méfie-toi  
Ça marche, ça marche  
Un crabe méfie-toi  
Ça marche de guingois  
Un crabe méfie-toi  
Ça pince, ça pince  
Un crabe méfie-toi  
Ça pince quelquefois



*Croiser les poignets, paumes vers le sol, les auriculaires s'accrochent.  
Puis déplacer latéralement les deux mains en mimant les pinces  
du crabe avec les pouces et les index.*

## 53. PETIT ESCARGOT PORTE SUR SON DOS

Petit escargot  
Porte sur son dos  
Sa maisonnette  
Aussitôt qu'il pleut  
Il est tout heureux  
Il sort sa tête



*Partir du poing fermé.  
À la fin, déplier l'index et le majeur pour mimer les antennes.*

## 54. PIMPANICAILLE

Pimpanicaille  
Le roi des papillons  
Se faisant la barbe  
Se coupa le menton  
1, 2, 3 de bois  
4, 5, 6 de buis  
7, 8, 9 de bœuf  
10, 11, 12 de bouse  
Va-t'en à Toulouse !

## 55. À CHEVAL GENDARME

À cheval gendarme  
À pied bourguignon !  
La soupe à la moutarde  
Ça vaut mieux qu'l'oignon !  
À Paris, à Paris, sur un petit cheval gris  
À Nevers, à Nevers, sur un petit cheval vert  
À Roubaix, à Roubaix, sur un petit cheval bai  
À Issoire, à Issoire, sur un petit cheval noir  
Au pas, au pas, au pas  
Au trot, au trot, au trop  
Au galop, au galop, au galop, au galop  
À Versailles !



*Reproduire l'allure du cheval : faire sauter l'enfant sur les genoux de l'adulte en suivant le rythme de la chanson.*

## 56. LA CASQUETTE DU PÈRE BUGEAUD

As-tu vu  
La casquette, la casquette  
As-tu vu  
La casquette du père Bugeaud ?  
Si tu ne l'as pas vue, la voilà !  
Elle est sur sa tête  
Si tu ne l'as pas vue, la voilà !  
Y'en a pas deux comme ça  
  
Elle est faite  
La casquette, la casquette  
Elle est faite  
Avec du poil de chameau

## 57. LE P'TIT GILDAS

Connaissez-vous l'histoire  
Hi hi, ha ha ha  
Connaissez-vous l'histoire  
Du tout petit Gildas  
Hi hi, ha ha ha  
Du tout petit Gildas ?

Un jour de grande fête  
Hi hi, ha ha ha  
Un jour de grande fête  
Il lécha tous les plats...

Son papa en colère...  
Beaucoup, beaucoup l'gronda !  
On le mit dans la cave...  
Tout seul avec les rats !

## 58. MOI J'AIME PAPA

Moi j'aime papa  
J'aime maman  
J'aime mon p'tit chat  
Mon p'tit chien, mon p'tit frère  
Moi j'aime papa  
J'aime maman  
J'aime ma p'tite sœur  
Et mon gros éléphant

J'n'aime pas ma tante  
Parce qu'elle n'est pas gentille  
J'n'aime pas non plus  
Mon cousin Nicolas  
Car l'autre jour il m'a volé mes billes  
Et m'a cassé mon grand sabre de bois

## 59. LE JARDIN, LE TROTTOIR

Le jardin  
Le trottoir  
Les lumières  
Les gouttières  
Le grand four  
Le tambour  
Les baguettes  
Et...  
Zim boum boum ! (ter)

*Faire le tour de la tête.*  
*Toucher le front.*  
*Toucher les yeux.*  
*Toucher le nez.*  
*Toucher la bouche.*  
*Toucher le ventre.*  
*Écarter les bras.*

*Taper des mains sur le ventre.*



## 60. JE FAIS LE TOUR DE MON JARDIN

Je fais le tour de mon jardin  
Bonsoir Papy  
Bonsoir Mamy  
Je descends l'escalier  
Je m'essuie les pieds sur le paillason  
J'ouvre la porte  
J'entre  
Je ferme la porte  
Et je tourne la clé

*Faire le tour de la tête.*  
*Toucher un œil.*  
*Toucher l'autre œil.*  
*Glisser le doigt le long du nez.*  
*Frotter avec l'index au-dessus des lèvres.*  
*L'enfant ouvre la bouche.*  
*Poser l'index au bord de la bouche ouverte.*  
*L'enfant ferme la bouche.*  
*Tordre doucement le bout du nez.*



## 61. DANSONS LA CAPUCINE

Dansons la capucine  
Y'a pas de pain chez nous  
Y'en a chez la voisine  
Mais ce n'est pas pour nous  
You !

Dansons la capucine  
Y'a pas de vin chez nous  
Y'en a chez la voisine  
Mais ce n'est pas pour nous  
You !



*Faire une ronde avec le petit enfant en le tenant par les deux mains ou danser en le tenant dans les bras.*

## 62. AU CLUGUET, TIROLURET

Au cluguet, tiroluret  
La soupe est chaude  
La soupe est chaude  
Au cluguet, tiroluret  
La soupe est chaude  
Et colle à mon dé !



*Frapper doucement avec l'index dans la paume de l'enfant qui sur « dé » doit refermer sa main pour attraper l'index.  
Inverser les rôles...*

## 63. BATS LA PÂTE



Bats la pâte ] (bis)  
Pâte à tarte  
Roule-la bien  
Fine fine fine  
Pique-la bien  
Pic pic pic  
Et hop ! au four !

*Installer l'enfant sur les genoux de l'adulte.  
Frapper des mains quand on prononce un B ou un P.*

*Caresser la paume de la main.*

*Piquer la paume avec l'index.  
Faire sauter l'enfant sur les genoux.*

## 64. GUÉRI, GUÉRA

Guéri, guéra  
Guérissons ça  
Sans le docteur  
Sans arnica  
Je souffle  
Je frotte  
J'embrasse  
Et voilà le bobo qui passe



*Caresser doucement l'endroit où l'enfant s'est fait mal.  
Souffler, frotter et embrasser en suivant le rythme.*

## 65. ALLONS DANS NOS LITS

Allons dans nos lits  
Dit le dégourdi  
Sans le moindre souper ?  
Dit le décharné  
Donnez-nous la bouillie  
Dit le ramolli

Il n'y a pas de lait ?  
Dit le paltoquet  
La marmite a un trou  
Dit le va-tout-doux  
Et le feu est éteint  
Dit le muscadin



*Partir du poing fermé. Pouce, index, majeur et annulaire se déplient successivement.  
Quand arrive le tour de l'auriculaire, laisser l'auriculaire fermé sur « La marmite a un trou »  
(on voit effectivement un trou !) et le déplier sur la deuxième partie de la phrase : « Dit le va-tout-doux ».  
Sur la dernière phrase, refermer doucement la main.*

## 66. DODO POULETTE

Dodo poulette  
Ma mignonnette  
Faites un tour, un petit tour  
Embrassez tous vos amours  
Toujours !

Dodo poulette  
Ma mignonnette  
Si Alice fait dodo  
Elle aura un coco  
Tout chaud !

## 68. LE MONDE QUI BOUGE

Le monde qui bouge  
Dors mon cheval rouge  
Monde ne fait rien  
Dors mon cheval brun

Et le petit dormira dans son lit  
Et le petit dormira bien

(bis)

## 67. UN PETIT GRAIN D'OR

À Paris, il y a un petit grain d'or (bis)  
Un petit grain d'or  
Et l'enfant s'endort  
Jusqu'au tout grand jour  
Dors mon cher amour

À Paris, il y a deux petits grains d'or...

## 69. VA, MON AMI, VA

Refrain :  
Va, mon ami, va  
La lune se lève  
Va, mon ami, va  
La lune s'en va

Voici la Noël, la grande journée (bis)  
Où tous les amants vont à l'assemblée

Le mien n'y est pas, j'en suis assurée (bis)  
Il est à Paris, loin de la Vendée

Il est à Paris, loin de la Vendée (bis)  
Qu'apportera-t-il à sa bien-aimée ?

Chapelet d'argent pour la fiancée (bis)  
Ceinture dorée pour la mariée



*Agiter doucement les mains.*

*Rapprocher les mains pour les croiser.*

*Puis, en les gardant croisées, ouvrir les mains  
pour imiter un berceau que l'on balance doucement.*

*Réunir les deux mains à plat sur une joue  
en inclinant la tête vers l'épaule.*